

COMUNICATO STAMPA

NASCE UN PROGETTO DI CREAZIONE TEATRALE CONTEMPORANEA

La **Fondazione TPE - Teatro Piemonte Europa**, diretta da **Valter Malosti**, e il **Festival delle Colline Torinesi - Torino Creazione Contemporanea**, diretto da **Sergio Ariotti** e **Isabella Lagattolla**, si affiancano, nel 2018, per sviluppare una politica di **valorizzazione della nuova scena teatrale e della drammaturgia contemporanea**. Lavoreranno insieme per esplorare e far conoscere i nuovi linguaggi della scena, per favorire la **creazione e la contaminazione tra le arti**, per presentare i protagonisti emergenti del teatro italiano e straniero, per meglio posizionare stagioni e festival in ambito europeo anche con produzioni o coproduzioni e facendo parte attivamente di prestigiose reti internazionali. Punto cardine sarà infine la comune missione legata alla **tutela e alla scoperta di giovani creatori**, anche del territorio di riferimento, favorendone e supportando la loro affermazione.

«Come primo segno pubblico della mia direzione artistica di TPE – Teatro Piemonte Europa, intendo ufficializzare con grande soddisfazione, prima delle rispettive, e prossime, conferenze stampa di presentazione dei programmi futuri, la nascita di una **collaborazione organica tra TPE e Festival delle Colline Torinesi - Torino Creazione Contemporanea**, diretto da Sergio Ariotti e Isabella Lagattolla. La collaborazione si inserisce all'interno del nuovo progetto triennale di TPE che, tenendo lo sguardo rivolto alla scena nazionale e internazionale, vuole sviluppare un percorso artistico (e una politica culturale) che proponga a Torino, e al pubblico del teatro in particolare, **un nuovo polo del contemporaneo, legato all'innovazione e alla ricchezza delle espressioni artistiche**, in un processo che faccia dialogare tradizione e ricerca. Il Festival delle Colline Torinesi è quindi, in questo senso, un compagno di viaggio privilegiato e un interlocutore fondamentale e prezioso per lavorare a un progetto complessivo capace di riposizionare i tanti linguaggi artistici, espressione della **creatività internazionale contemporanea**, al centro della scena teatrale torinese» afferma **Valter Malosti**, direttore di Fondazione TPE - Teatro Piemonte Europa.

«Il Festival delle Colline Torinesi e la Fondazione TPE diretta da Valter Malosti hanno uno **stesso sguardo rivolto alla scena internazionale, alla ricerca teatrale, alla contaminazione di linguaggi, alla drammaturgia contemporanea** ma hanno anche un'attenzione condivisa per la **tutela dei giovani artisti**. Il primo affiancamento della Fondazione TPE al Festival avvenne una decina di anni fa. Oggi si intende sviluppare una collaborazione più organica destinata a potenziare il Festival stesso e a dare continuità ai suoi progetti nelle stagioni del Teatro. Obiettivo comune è l'offerta al pubblico di un **attraversamento della contemporaneità nello spettacolo dal vivo** concretizzata anche attraverso le rinnovate **sinergie con il Teatro Stabile di Torino, il Circuito Piemonte dal Vivo, la Casa Teatro Ragazzi** e vari altri soggetti nazionali e europei. Punto di forza sarà, come da più di vent'anni, la confidenza con gli artisti e la valorizzazione dei loro progetti, che nel prossimo triennio non mancheranno di affrontare molti temi del dibattito contemporaneo» dichiarano **Sergio Ariotti** e **Isabella Lagattolla**, direttori del Festival delle Colline Torinesi - Torino Creazione Contemporanea.

«Nel 2018 **la Fondazione Teatro Piemonte Europa**, Teatro di rilevante Interesse Culturale, che ha visto la recente nomina di Valter Malosti in qualità di direttore, **e il Festival delle Colline Torinesi**, da anni apprezzato e saldo punto di riferimento per la ricerca teatrale nazionale e internazionale, **si affiancano per intrecciare e meglio valorizzare le loro esperienze**, nell'ambito di un progetto di sviluppo della creazione teatrale contemporanea a Torino, facendo nascere un polo legato all'innovazione e ai temi della contemporaneità, con uno sguardo attento alla trasversalità e alla pluralità dei linguaggi, che si proponga come **nuova casa in Città e in Regione per artisti affermati e giovani creatori, in un'ottica di fervida e auspicata collaborazione con teatri e festival italiani e internazionali**. Una sinergia che nasce da poetiche affini del nuovo direttore del TPE e degli storici curatori del Festival delle Colline, Sergio Ariotti e Isabella Lagattolla, e che ha potuto realizzarsi grazie ad un prezioso lavoro condiviso dei rispettivi staff. La Regione Piemonte e la Città di Torino esprimono la loro soddisfazione per tale sinergia che integra le tante collaborazioni in essere dei due soggetti e che va collocata in una prospettiva di rinnovata offerta al pubblico e di potenziamento complessivo del teatro torinese e del suo ruolo a livello nazionale ed europeo» affermano soddisfatte **Antonella Parigi**, Assessora alla Cultura della **Regione Piemonte** e **Francesca Leon**, Assessora alla Cultura **Città di Torino**.

Il progetto di TPE - **Teatro Piemonte Europa** e del **Festival delle Colline Torinesi** sulla creazione teatrale contemporanea **è sostenuto** dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** così come dalle fondazioni bancarie **Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, che da anni contribuiscono al successo dei due enti.

-
- ✓ **giovedì 26 aprile ore 18 Fondazione Merz, Torino**
Conferenza stampa di presentazione **Torino Creazione Contemporanea - 23° Festival delle Colline Torinesi**

 - ✓ **giovedì 24 maggio ore 11 Teatro Astra, Torino**
Conferenza stampa di presentazione stagione 2018/19 **Fondazione Teatro Piemonte Europa**